

AZAHARA DELGADO JIMÉNEZ

Fecha de nacimiento: 29-04-1987 Huelva **DNI:** 70253186 P

Dirección: C/ Carmen de Burgos N°8, 5°C, 28021, Madrid.

Teléfono: 630 24 66 08

Email: azahara.delgado.jimenez@gmail.com



FORMACION ACADEMICA

2012 DIPLOMADA EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES.

Especialidad en Documento Gráfico por la Escuela de Arte y Superior de Restauración y Conservación de Salamanca.

2012-2018 Cursos de formación específicos en conservación y restauración de documento gráfico.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2018 CURSO PALEOGRAFÍA, ESCRITURA ANTIGUA Y TRANSCRIPCIÓN DE TEXOS MANUSCRITOS

Dra. Leonor Zozaya Montes.

2013 CONFERENCIA THE EARLY BOOK AND THE LEGACY OF COPTIC BINDING, Julia Miller. -

Instituto del Patrimonio Cultural de España.

2013 CONFERENCIAS LOS LABERINTOS DEL MUDÉJAR. -

Biblioteca Nacional de España.

2013 CONFERENCIAS CONSERVACIÓN OBRA CONTEMPORÁNEA. -

Museo Reina Sofía. Madrid.

2012 CURSO ARCYL RESTAURACIÓN APERTOS DE LABRANZA. -

Monasterio de la Santa Espina. Valladolid.

2012 CURSO DE RESTAURACIÓN ENCUADERNACIÓN CON MÍNIMA INTERVENCIÓN. -

Impartido por Arsenio Sánchez. Biblioteca Nacional.

2012 CURSO-CONFERENCIA SOBRE FALSIFICACIÓN Y TASACIÓN DE OBRAS. -

Impartido por José Luis Hernando Garrido. Museo Etnográfico de Zamora.

2011 CONFERENCIAS SOBRE CONSERVACIÓN DE SOPORTE DIGITAL. -

Biblioteca Nacional.

2010 CURSO DE TÉCNICAS ORIENTALES DE RESTAURACIÓN DE PAPEL. -

Impartido por Arsenio Sánchez. Biblioteca Nacional.

2009 ARTES APLICADAS A LA TALLA DE MADERA. -

Escuela de Artes y Superior en Conservación y Restauración de León.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2018-2019 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Taller de Papel Sánchez y Priebe, Valencia.

Restauración de documentación afectada por inundación.

Restauración de tres libros de coro (cantorales).

Restauración de libros en piel y pergamino (S. XIV-XVIII).

Restauración de documentación en papel con sellos lacrados (S. XV-XVII).

Restauración de grabados calcográficos.

Conservación de fotografías.

2018 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Azahara Delgado.

Restauración de documentos y bocetos de la creación de la bandera española. Para Archivo General Militar de Segovia.

Restauración de libros de registro (S. XIX). Para Archivo General Militar de Segovia.

2016 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Azahara Delgado.

Restauración de litografías, para Cofradía de Cantimpalos, Segovia.
Intervención de libro para exposición del Centenario de Santa Teresa. Diputación de Segovia-Museo Provincial.

2015 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Deltos Conservación, Madrid.

Conservación y restauración de tratados en pergamino y papel, consolidación de sellos (S. XVII-XVIII).

- Tratados de Napoleón.
- Edictos Imperiales del último emperador regente en China.

Salvamento de obras en inundación.

Limpieza de libros y confección de cajas de conservación a medida.

Restauración de libros en piel y pergamino.

2014 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Deltos Conservación, Madrid.

Conservación de 1.600 libros y realización de cajas a medida de conservación.

Conservación y catalogación de 15.000 carteles.

2013 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Taller de Papel Sánchez y Priebe, Valencia.

Restauración de 200 planos en papel y papel vegetal (S.XIX).

Restauración de libros en pergamino (S.XVI-XVIII).

Restauración de cajas de cerillas (principios del S.XX).

Restauración de documentos impresos referentes al espectáculo (finales del S.XIX).

Conservación de trípticos de madera con pergamino adherido (S.XIII).

2013 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO. - Contrato en prácticas en Centro de Restauración de Castilla y León. Simancas, Valladolid.

Restauración de hojas de antifonario (S.XIII-XIV), Archivo Histórico Provincial de Valladolid.

Restauración de códice mudéjar, Breviarium (S.XV). Archivo Catedralicio de Segovia.

Restauración de protocolo notarial de Juan II.

Restauración de sello colgante de plomo con electrólisis reducida. Bula Pablo V.

2012 TÉCNICO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DOCUMENTO GRÁFICO. - Taller de Papel Sánchez y Priebe, Valencia.

Restauración y conservación de material documental impreso y manuscrito.

Libros en piel y pergamino.

Documentos en pergamino (S.XIII-XVI).

*Protocolo notarial de Martín el Humano.

Dibujos a acuarela.

2011 PRÁCTICAS ERASMUS EN EL ARCHIVO REGIONAL DA MADEIRA. -Restauración y Conservación.

Conservación Preventiva.

Control de plagas, cámaras de anoxia, calibración de aparatos de control ambiental.

Restauración de documentos manuscritos. Tratamiento con fitato de calcio-bicarbonato de calcio en tintas ferrogálicas con alto nivel de deterioro.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Carta de recomendación del Archivo Regional de Madrid.
- Carta de recomendación Deltos Conservación y Restauración.
- Carta de recomendación del Archivo Regional Da Madeira. Madeira. Portugal.
- Carta de recomendación de Taller de Papel Sánchez y Priebe, Valencia.
- Carta de recomendación de Centro de Restauración de Castilla y León, Simancas. Valladolid.